

UNE SAISON

À LA CRYPTTE

SEPTEMBRE 2024 - MAI 2025

— Culture, arts & territoire
Lagorce & Gorges de l'Ardèche

www.lignesdhorizon.org

Une saison à la Crypte – année 2.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à découvrir cette nouvelle programmation proposée par Lignes d'horizon sur le territoire des Gorges de l'Ardèche, et tout particulièrement dans cette salle de la Crypte à Lagorce, si remarquable.

En cette deuxième saison sur ce territoire, nous sommes heureux de vous offrir une série de rendez-vous culturels, soutenus financièrement par la Commune de Lagorce, la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche, le Conseil départemental de l'Ardèche, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Fonds de développement pour la vie associative, conçus avec les acteurs éducatifs, culturels et sportifs du territoire.

Au croisement de la création artistique et de la pensée scientifique, le projet « Une saison à la Crypte » se propose de nourrir les imaginaires sur les enjeux contemporains de territoire. C'est ainsi que cette année, nous aurons le plaisir de déployer tout un parcours de sensibilisation et de découverte autour des nouveaux risques majeurs avec la Compagnie Le Chant des pistes et leur nouvelle création théâtrale *Feu la forêt*. Rendez-vous cet automne avec l'équipe artistique pour suivre et nourrir un propos qui parle, aussi, d'enjeux de notre territoire.

Ainsi, nous poursuivons notre quête à la recherche de nouvelles pratiques et de nouvelles manières d'habiter le territoire.

Une saison à la crypte ?

« Une saison à la Crypte » est un nouvel intitulé. Il est issu d'un double mouvement. Le Pied aux planches développé à Largentièrre puis à Joyeuse pendant onze ans a été repris par l'association Lignes d'horizon qui officie dans le bassin de l'Ardèche méridionale. Lignes d'horizon est désormais installé à Lagorce et sur le territoire des Gorges de l'Ardèche. Pour marquer ces évolutions, le projet s'intitule à présent « Une saison à la Crypte ».

Soutenez Une saison à la Crypte !

Rejoignez l'équipe bénévole, prêtez main forte à sa mise en œuvre, adhérez à l'association, accueillez des équipes artistiques, toutes les énergies sont les bienvenues.

Un projet en cours

De nouveaux rendez-vous vont intégrer la saison.

Pour connaître tous les détails et les dernières informations, nous vous invitons à vous rendre sur notre site www.lignesdhorizon.org, à vous abonner à notre Lettre d'information, à nous suivre sur les réseaux sociaux...

Pratique

Billetterie de 10 à 15 € (le plus souvent)

Réservation recommandée sur :

<https://www.helloasso.com/associations/lignes-d-horizon>

Buvette avec des produits locaux, de saison et bio (autant que possible), proposée à l'issue de la plupart des rendez-vous.

Favorisez le covoiturage avec : <https://www.covievment.org>

Contact

06 98 42 44 07

contact@lignesdhorizon.org

www.lignesdhorizon.org

Depuis le site, inscrivez-vous à notre Lettre d'information.

Suivez-nous sur les réseaux :

<https://www.facebook.com/UnesaisonalaCrypte>



Équipe

Conseil d'administration : Joseph Bourez, Philippe Escot,

Amandine Grosclaude, Maïa Jarville, Samuel Petiot

Équipe salariée : Briec Mével (coordination), Théo Gayet (régie)

Graphisme & Site internet : Samuel Petiot

Image de couverture issue du projet « Marcher dans les paysages du futur » conçu avec l'atelier Bivouac et le collectif Bim, en partenariat avec la Communauté de communes Ardèche des Sources et Volcans (Juin 2024).



© Loïc Nys

Le Nez au vent

Charlotte Tessier, Chimène Voronkoff (La Bouillonnante)
— samedi 28.09.2024 / 17:00 / Lagorce (cour de la mairie)
— dimanche 29.09.2024 / 16:00 / Vogüe (cour de l'école)

Récit d'une aventure sur bicyclette

Le Nez au Vent, c'est l'envie d'aller vers quelque chose de simple, d'un objet modeste avec une empreinte carbone zéro. C'est l'envie d'une grande bouffée d'air, d'un pas de côté. C'est l'envie de faire autrement, d'humer les paysages, de vivre une petite utopie, d'éprouver l'aménagement du territoire, de prendre le temps de rencontrer la mamie derrière le muret de son jardin. Le Nez au Vent c'est une ode à la liberté, à ces petits pas de côté. C'est un hymne au rythme lent du voyage, quand on prend le temps de rencontrer, de divaguer et de faire un point sur sa vie, les chemins qu'on a pris, les bifurcations qu'on a loupées. Pédaler en créant c'est sans cesse faire des allers-retours entre le dehors et le dedans. Le Nez au Vent c'est l'histoire d'un voyage initiatique.

60 min, tout public

Tarif : Gratuit pour les personnes venant à vélo / 5 € pour les autres

Départs et Retours en vélo-bus depuis Vallon-Pont-d'Arc le 28.09 à 16:00, Balazuc et Saint Etienne de Fontbellon le 29.09 à 15:00 (buvette sur place)



© Louise Quignon

L'Asymétrie des baratins

**Nicola Delon, Bonnefrite (Encore Heureux Architectes)
– dimanche 13.10.2024 / 17:00 / La Crypte**

Une conférence dessinée sur l'habitabilité

L'Asymétrie des baratins est une conférence dessinée, née de la rencontre de Nicola Delon, architecte cofondateur d'Encore Heureux, et de Benoît Bonnemaïson-Fitte, dit Bonnefrite, artiste peintre et affichiste. À la croisée du diaporama et de la performance, cette conférence questionne les conditions d'habitabilité de l'espèce humaine sur Terre. En direct, la peinture et le dessin traduisent le trouble sur un chemin traversé par les enjeux politiques et les intuitions des alternatives collectives. Elle est une tentative pour dire et fabriquer un monde plus juste, plus sobre, plus habitable.

L'Asymétrie des baratins ajoute une voix sensible au contenu scientifique et objectif de l'exposition. Elle la prolonge d'une subjectivité en ébullition, dans un dialogue entre les mots et les images de deux âmes frères, deux grands bavards, qui tissent sur scène un récit intime, pour partager leurs doutes et leurs colères, leurs convictions et leurs espoirs.

60 min, à partir de 12 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation conseillée)

Buvette sur place



© Raphaëlle Lafeuille

Mort d'une montagne

François Hien, Jérôme Cochet (Le Chant des pistes)
— samedi 02.11.2024 / 17:00 / CREPS (Vallon-Pont-d'Arc)

Dans le cadre du parcours EAC Feu la forêt

En partenariat avec la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche.

Une fratrie face à la menace climatique

Nous sommes dans un massif imaginaire, le massif des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, les pouvoirs publics annoncent la nomination d'un chargé de mission à la transition climatique en montagne. Parallèlement arrive une voyageuse, décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée. Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Tous se retrouveront au refuge du Vautour, sous le sommet de la Grande Reine. Fanny, la gardienne, y scrute avec angoisse les falaises qui s'effondrent autour d'elle...

105 min, à partir de 14 ans

Gratuit

Buvette sur place



© Vincent Zobler

Skolstrejk (la grève scolaire)

**Guillaume Cayet, Julia Vidit (Théâtre de la Manufacture)
– mardi 12.11.2024 / 20:00 / La Crypte**

Séance scolaire au collège de Vallon-Pont-d'Arc dans la matinée.

La jeunesse en lutte

Skolstrejk för klimatet (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg, jeune lycéenne de 16 ans, devenue un symbole de lutte pour la cause environnementale. Selon elle, la nouvelle génération n'a plus qu'une solution : agir.

Skolstrejk représente la jeune Louise et sa prise de conscience. Avec ses camarades, elle lance une grève lycéenne et l'imagine en une grande révolution internationale. Tantôt narrateurs, tantôt personnages, le duo d'acteurs en tenue de sport, marqueurs noirs et feuilles banches en main se partagent tous les rôles au milieu des spectateurs. Ce théâtre-récit peut œuvrer ici, maintenant et partout.

Après plus de 150 dates, ce spectacle continue de mettre vivement en question la lutte et les moyens d'actions aujourd'hui. Elle permet d'interroger l'engagement de la jeunesse aujourd'hui, et le regard qu'elle peut porter sur une fin du monde continuellement représentée dans notre société.

60 min, à partir de 12 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation conseillée)

Echanges avec les comédiens à l'issue de la représentation

Buvette sur place



La Vie en face

Projection de trois films au Ciné 7 à Ruoms, en partenariat avec l'association le Foyer.

Petite Fille de Sébastien Lifshitz — 85 min **— samedi 01.02.2025 / 16:00 / Ciné 7**

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence.

Suivie d'un échange animé par Marion Para (École des Parents et des Educateurs 07)

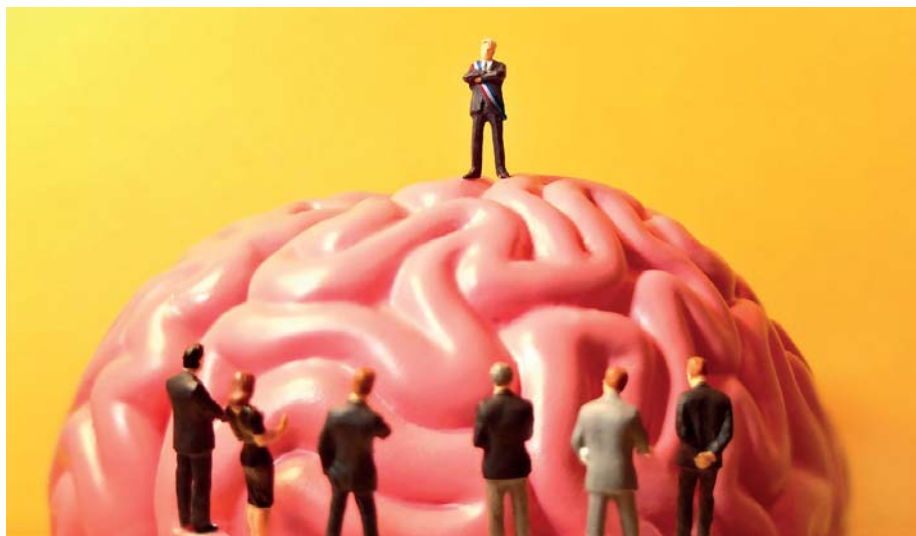
Diamant brut de Agathe Riedinger — 103 min **— samedi 01.02.2025 / 20:00 / Ciné 7**

Liane, 19 ans, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

Mme Hoffmann de Sébastien Lifshitz — 104 min **— dimanche 02.02.2025 / 17:30 / Ciné 7**

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?

Tarif : 5 € la séance



© Bertrand Nodet

L'art d'avoir toujours raison

Sébastien Valignat, Logan de Carvalho (Cassandra)
– lundi 17.03.2025 / 20:00 / La Crypte

En partenariat avec la Comédie de Valence.

Méthode simple rapide et infaillible pour emporter une élection

Là où de nombreux manuels et émissions de télévisions nous donnent des outils pour « déjouer les manipulateurs », j'ai imaginé une conférence qui prenne le contre-pied, c'est à dire qui transmette des techniques de manipulation. En 64 av. J.C, Cicéron avait reçu de son frère un « Petit manuel de campagne électorale » lui enseignant des techniques pour emporter une élection et devenir Consul. Je me suis demandé à quoi ressembleraient ces conseils, s'ils étaient écrits par un Cicéron d'aujourd'hui avec les techniques de communication et de manipulation qui sont les nôtres. Dans *L'art d'avoir toujours raison*, deux conférenciers, des scientifiques issus d'un groupement de recherche international : le GIRAFE (Groupe International de Recherche pour Automatiser Fédérer les Électeurs) viennent présenter leurs travaux à un parterre de futurs candidats à une élection (le public). Ils prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Là aussi, s'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent au public tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. Sébastien Valignat

80 min, à partir de 15 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation conseillée)

Buvette sur place



Article 353 du code pénal

**Tanguy Viel, Emmanuel Noblet (Les Choses de la vie)
— jeudi 10.04.2025 / 20:00 / Saint-Alban-Auriolles (salle des fêtes)**

En partenariat avec la Comédie de Valence.

Le crime d'un homme ordinaire

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il est déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit. On suit la pensée d'un homme qui face à un juge, déroule le fil des événements qui l'ont conduit à se faire justice lui-même. Vincent Garanger, acteur d'une grande densité, révèle toute la beauté de ce personnage, un homme parmi « ceux qui ne sont rien », un cinquantenaire licencié, père divorcé dépassé par son fils devenu plus fort et plus déterminé que lui. Mais ce velléitaire est passé à l'action ce matin et ce n'est pas rien d'écouter les taiseux lorsqu'ils prennent enfin la parole. L'auteur Tanguy Viel signe ce grand texte sur l'injustice et le besoin d'y remédier, la nécessité, encore et toujours, de réparer les vivants.

90 min, à partir de 15 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation conseillée)

Buvette sur place



© Kalimba

Croire aux fauves

**Nastassja Martin, Périne Faivre, Renaud Grémillon
(Les Arts oseurs)**

– vendredi 09.05.2025 / 22:00 / Labeaume (en forêt)

La nuit. La forêt. Une femme. Un ours.

« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implorent ». Avec son récit anthropologique, Nastassja Martin nous invite à interroger les liens entre les mondes humains et non-humains, entre visible et invisible avec toujours le fil de son expérience intime et donc si accessible. Son texte vient faire écho à l'endroit de nos limites humaines, des frontières et des métamorphoses. Il vient nous bousculer et nous intimer la nécessité de nous redéfinir, nous invite à reprendre place au sein des vivants, de tous les vivants. Une femme et un ours, c'est avant tout une sacrée histoire, à raconter peut-être simplement, à la manière d'un conte. Une histoire à partager ensemble dehors, la nuit, entre la musique, le récit et le silence des arbres pour une expérience à vivre ensemble.

60 min, à partir de 12 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation obligatoire)

Buvette et petite restauration à partir de 20:00. Prévoir une lampe de poche et des vêtements adaptés, une petite marche d'approche de 20 à 30 minutes sera nécessaire pour rejoindre le site de jeu.



© M. Teillet

Plouc Pride

Valérie Jousseaume

— samedi 10.05.2025 / 17:30 / La Crypte

En partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes

Un nouveau récit pour les campagnes

La campagne est vivante, comme lieu de vie et comme imaginaire. La pandémie de 2020 a encore accéléré ces tendances : vivre à la campagne serait « la » solution face aux crises sanitaires, écologiques, économiques ou sociales de nos vies citadines contemporaines. Pour aller au-delà d'un certain fantasme, Valérie Jousseaume réalise un état des lieux et remet la campagne en perspective. Elle interroge le rôle et les atouts des territoires dans la transition sociétale. Et, surtout, elle redonne aux ruraux une place d'acteurs dans ce changement de civilisation en cours.

Son livre déconstruit les cadres de pensée et les vocabulaires, pour sortir la « France périphérique » du cul-de-sac intellectuel où elle se trouve. Elle valorise la participation contemporaine de la ruralité à l'invention du nouveau monde par la convergence des mémoires, et propose un renouvellement de l'aménagement du territoire susceptible d'exprimer dans le concret des existences la transition culturelle en cours. Au cœur d'un monde où toute certitude a disparu, son ouvrage s'appuie sur l'expérience rurale pour imaginer un futur désirable.

90 min, à partir de 12 ans

Rencontre suivie d'un échange avec le public / Gratuit



L'Aubrac fantôme

**Romain « Wilton » Maurel, Théophile Bertuit, Simon Guy
(L'Excentrale)**

– samedi 10.05.2025 / 21:00 / La Crypte

En partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes.

Entre archives ethnographiques et musique live

De 1964 à 1967, dans le cadre d'une mission scientifique du CNRS, le plateau de l'Aubrac, au cœur du Massif Central, se trouve sillonné par les photographes, sonographes, cinéastes, chercheurs et chercheuses, qui saisissent chansons, musiques, temps de travail, temps de fêtes, contes et témoignages. La vie des aubraciens et des aubraciennes est alors imprimée en boucle sur des bandes magnétiques conservées à Paris : c'est l'enquête RCP Aubrac. Faisons un grand bond dans le futur : nous voilà en 2085, après que les bouleversements climatiques et les exodes urbains ont généré l'implantation de « villages premium », et provoqué l'expropriation et l'expulsion massives des populations rurales de France. La mémoire des autochtones du Massif Central s'est peu à peu éclip­sée. Mais une équipe de scientifiques va découvrir les archives audiovisuelles de la RCP. Perdus dans les enchevêtrements de cette histoire écrite à l'encre invisible, les voilà pris dans un labyrinthe où affleure peu à peu la parole des Aubraciens.e.s.

75 min, à partir de 12 ans

Tarif : 10 - 15 € (réservation conseillée)

Buvette et petite restauration dès 19:00.

Un parcours d'éducation artistique et culturelle avec le Chant des pistes

Autour de l'accueil en résidence de création de la Compagnie Le Chant des pistes, nous avons souhaité mettre en œuvre un parcours d'exploration et de sensibilisation au risque incendie, identifié parmi les nouveaux risques majeurs, en proposant des rencontres, projection, conférence et ateliers de médiation, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle conçu avec la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche :

Atelier de scénographie

Avec deux classes des écoles de Lagorce et Balazuc (4-8.11.2024)

Projection du film documentaire *Les Flammes du paradis*

Un film de Jean Froment, présenté par Jérôme Cochet (5.11.2024)
Entre l'automne et le printemps, les FORSAP (forestiers-sapeurs) débroussaillent, aménagent et préparent les forêts pour qu'elles puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. À l'évidence, l'effort démontre ici la grande passion de ces hommes pour leur terre et leur territoire.

Conférence au collège H.Ageron : Comment devient-on pompier ?

(date à venir)

Sortie botanique avec l'ONF (date à venir)

Atelier d'échange et d'écriture avec l'auteur François Hien et le metteur en scène Jérôme Cochet autour de leur thème de travail (22-23.02.2025, sur inscription)

Lecture théâtralisée du texte *Feu la forêt*, co-écrit par François Hien et Jérôme Cochet (22.02.2025)

Rencontre-conférence de Joëlle Zask, philosophe et auteure de *Quand la forêt brûle* avec François Hien et Jérôme Cochet (25.02.2025)

Programme définitif édité à l'automne.

Transmissions avec le Dirtz Théâtre



Stage pro Théâtre physique de marionnette

13-17.01.2025

Dans ce stage de 30h, les artistes de la compagnie partagent les outils techniques, mais aussi les processus qu'ils ont développés durant la création de *Short Stories* : du mouvement, de la marionnette et beaucoup d'exploration.

Tarif : 350 €

Nous contacter pour des solutions d'hébergement.

Stage Danse & Théâtre physique – Jolanda Lollmann

07-08.02.2025

Un atelier où s'entrelacent des pratiques telles que la danse contemporaine, le théâtre physique et le mouvement authentique. À travers des jeux d'improvisations et des temps techniques, chacun.e est invité.e à explorer sa propre danse, sa propre voix.

Tarif : 90 € / 50 € (RSA, étudiants)

Atelier de fabrication de masques

15-16.02.2025 (pour les enfants et leurs parents)

Dans cet atelier chaque participant créera son propre masque. Les participants seront guidés à travers différentes techniques, outils et matériaux.

Tarif : 10 € par séance (10:00 – 15:00)

Prévoir pique-nique

Les résidences de création



Feu la forêt – Le Chant des pistes **Cycle des Hautes-Aigues (vol. 2)** **Création 2025**

Feu la Forêt est un spectacle à la croisée des mondes, des espèces et des époques, où le feu bouleverse les destinées et infléchit les trajectoires. Une jeune artisane s'engage chez les sapeurs-pompiers volontaires après le traumatisme de l'incendie. Un cueilleur-herboriste voit ses terrains de récolte décimés et la nature s'assécher dans les collines. Des urbains venus se mettre au vert à la campagne voient leur idéal du paradis devenir un enfer, et, de l'enfer, se demanderont comment refaire un paradis. Après une morsure non identifiée, un jeune homme voit sa santé se détériorer, développe des symptômes mystérieux et croit entrer en communication avec les bêtes et les esprits de la forêt. Chasseurs, forestiers, marcheurs, hommes ou bêtes, arbres et plantes, marqués par le feu, comprennent que leur destin est lié.

24-28.02.2025

Lecture théâtralisée le 22.02.2025, 18:00 / La Crypte (gratuit).

Inyeon (3^e partie du projet Vibration) – Compagnie Yeraz

Création 2026

« Longtemps, j’ai pensé que le rôle de l’artiste était de secouer le public. Aujourd’hui, je veux lui offrir sur scène ce que le monde, devenu trop dur, ne lui donne plus : des moments d’amour pur. » Pina Baush

28.10.2024 – 01.11.2024

Sortie de résidence le 01.11.2024 à 18:30 (participation libre).

Il n’est pas trop tard (puisque’on est là)

Compagnie La Ligne

Création artistique à la rencontre du terrain – Création 2025

Il est des sujets qui semblent inévitables. Urgents. Nécessaires. On préférerait qu’il ne le soient pas mais ils nous cernent et d’une certaine manière empêchent de faire autre chose. La question climatique (puisque’il faut lui donner un nom) est de ceux-là. La Compagnie La Ligne et le Parc Naturel des Monts d’Ardèche s’emparent du sujet et s’associent autour d’un projet de création théâtrale.

02.12.2024 – 06.12.2024 / La Crypte

Pas de sortie de résidence.

Nous les vagues – Compagnie Kamma / Mariette Navarro

Théâtre de l’urgence. Création 2025

Nous les vagues est un texte sur l’imaginaire de l’action collective. C’est l’histoire d’un mouvement, avec ses contrariétés et ses évidences. Depuis les poitrines qui se gonflent, électrisées par l’adrénaline, jusqu’au tremblement fragile d’un dernier souffle. Il s’agit peut-être, aussi, d’une histoire d’amour.

16-20.12.2024 / La Crypte

Répétition ouverte au public le 17.12.2024, 18:00.

Forêt – Kraft en corps

Théâtre visuel de marionnettes de sous-bois pour les 3-6 ans

Création 2026

Un théâtre d’images musicales sur les vivants, entre villes et forêts. Une scénographie évoquant un sous-bois, et des animaux. Quels sont leurs habitats et leurs habitudes ? Quelles interactions entre la ville et la forêt ?

10-14.03.2025 / La Crypte

Présentation d’une étape de travail le 12.03.2025, 10:00.

Matinée sur la thématique de la forêt en partenariat avec le service Petite enfance & Parentalité de la Communauté de communes des Gorges de l’Ardèche
Gratuit, inscription sur www.cc-gorgesardeche.fr

Les rendez-vous des partenaires

Enregistrement à la Crypte, par le Quatuor Debussy / 23-27.09.2024

Durant le mois de septembre, les quatre musiciens marquent leur retour à la Crypte avec un nouvel invité d'honneur : le compositeur et vibraphoniste jazz Franck Tortiller, pour enregistrer un album consacré aux *Danses de Ravel*. Un disque à venir qui se veut riche en sonorités, naviguant entre jazz et classique, dans lequel les harmonies des cordes s'entremêlent aux notes métalliques et enveloppantes du vibraphone au gré des œuvres du compositeur.



Vagabonding Images – Nicolas Humbert & Simone Fürbringer / 25.10.2024. Proposé par le Labo 18/24

Un film situé dans le rêve tourné sur plusieurs années. Il est porté par l'émergence de souvenirs et de tranches de vie qui s'entremêlent en une suite d'histoires quotidiennes et intimes. Une sorte de "cadavre exquis" cinématographique.

**48 min, projection en 16 mm, suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
Participation libre**

Des Rives, une immersion contemporaine aux confins de l'âme – Compagnie Samuela D 22-23.03.2025 / 17:00

Sous forme d'une enquête musicale et poétique, le duo propose une plongée dans un répertoire mélodique sensible et tisse des liens entre des voix anciennes (Rameau, Schubert ou Schumann) et plus récentes (Webern, Saariaho ou Meredith Monk).

Tarif : 5 - 10 - 15 €

37 minutes et des poussières – Compagnie Yeraz **12.04.2025 / 20:30**

Comme un essai chorégraphique *37 minutes et des poussières* s'est écrit comme une partition au son du piano de Rania Rani. Puis il s'est embrouillardé des chansons de Ryan Karazija, puis je l'ai lu, lui ce poète de l'exaltation, mort certes, mais si vivant de ses mélodies empiriques. Ses écrits poétiques ont pleinement contemplé ma danse.

Tarif : 10 – 15 €

Les rendez-vous des associations

Guitares en chansons

Concerts amateurs réguliers autour de la guitare et de la chanson :
20.09.2024 – 18.10.2024 – 22.11.2024 et d'autres dates à venir en 2025.

Salon du livre

Organisé par la bibliothèque de Lagorce, le salon du livre réunit des auteurs et des éditeurs ardéchois – 22.09.2024.

Cévennes en scène, Ailleurs

Théâtre fort en émotions – 10.10.2024.

Pour la beauté du geste

Cie de l'Aube naissance / Annie Delichères.

Création de danse contemporaine – automne 2024, date à venir.

BB Swing

Répertoire jazzy swing, dans l'esprit d'un voyage musical – printemps 2025, date à venir.

La cie du Globe

Ensemble vocal et instrumental spécialisé dans les répertoires baroque et renaissance – août 2025, date à venir.

Chante Bessas

Chorale amateur – printemps 2025, date à venir.

**D'autres rendez-vous seront proposés au cours de l'année,
suivez les infos sur www.lignesdhorizon.org**

AGENDA

- 20.09.2024** > Guitares en Chansons (Musique) – p. 18
22.09.2024 > Salon du livre – p. 18
28 & 29.09.2024 > Le Nez au vent (Théâtre de rue) – p. 3
10.10.2024 > Ailleurs (Théâtre) – p. 18
13.10.2024 > L'Asymétrie des baratins (Conférence dessinée) – p. 4
18.10.2024 > Guitares en Chansons (Musique) – p. 18
25.10.2024 > Vagabonding Images (Cinéma) – p. 17
01.11.2024 > Inyeon (Danse) – p. 16
02.11.2024 > Mort d'une montagne (Théâtre) – p. 5
05.11.2024 > Les Flammes du paradis (Cinéma) – p. 13
12.11.2024 > Skolstrejk - la grève scolaire (Théâtre) – p. 6
22.11.2024 > Guitares en Chansons (Musique) – p. 18
18.12.2024 > Nous les vagues (Répétition ouverte) – p. 16
13-17.01.2025 > Stage Marionnette portée – p. 14
01.02.2025 > Petite Fille (Cinéma) – p. 7
01.02.2025 > Diamant brut (Cinéma) – p. 7
02.02.2025 > Mme Hoffmann (Cinéma) – p. 7
08-09.02.2025 > Stage Danse & Théâtre physique – p. 14
15-16.02.2025 > Atelier fabrication de marionnettes – p. 14
22-23.02.2025 > Atelier d'échanges et d'écriture Feu – p. 13
22.02.2025 > Feu la forêt (Lecture théâtralisée) – p. 15
25.02.2025 > Quand la forêt brûle (Rencontre avec Joëlle Zask) – p. 13
12.03.2025 > Forêt (Marionnette jeune public) – p. 16
17.03.2025 > L'art d'avoir toujours raison (Théâtre) – p. 8
22-23.03.2025 > Des Rives (Musique) – p. 17
10.04.2025 > Article 353 du code pénal (Théâtre) – p. 9
12.04.2025 > 37 min et des poussières (Danse) – p. 18
09.05.2025 > Croire aux fauves (Théâtre de rue) – p. 10
10.05.2025 > Plouc Pride (Rencontre avec Valérie Jousseume) – p. 11
10.05.2025 > L'Aubrac fantôme (Musique et Cinéma) – p. 12

Avec le soutien financier de :



LAGORCE
ARDECHE

GORGES DE L'ARDECHE
L'INTERCO

Ardèche
LE DEPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET DE L'ARDECHE
Liberté
Égalité
Fraternité

FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

En partenariat avec :

